

Schöngrün, Alexis Carl Gottfried (1854 Wolgast - 1942 Wolgast) Kapitänsbild "Louise", Öl auf Leinwand, unten rechts schwach lesbar signiert: "A.Schöngrün", Maße: 48x79 cm, im Original-Prunkrahmen (67x98 cm) - Alex Schöngrün wurde als Sohn eines Kapitäns in Wolgast geboren und fuhr 20 Jahre auf Segelschiffen zur See. Ab 1884 lebte er zumindest zeitweise als Laienmaler in den USA, kehrte dann aber 1892 in seine Heimatstadt zurück. Ab diesem Zeitpunkt widmete er sich ausschließlich der Kunst. Er gilt als der malende Chronist seiner Vaterstadt Wolgast und Schilderer der Usedomer Landschaft. Neben Landschaften und Wolgaster Ansichten/Historienbildern entstanden aber auch zahlreiche Seestücke und Kapitänsbilder. Bilder von A.Schöngrün befinden sich u.a. in der Petrikerche in Wolgast oder im Bestand der Museen in Wolgast und Rostock. - Bei vorliegendem Schiffsporträt handelt es sich um einen frühen Beleg zur künstlerischen Tätigkeit Schöngrüns aus der Zeit um 1890. - In der Zeit der „Windjammer“ wurde das Segelschiff für Kapitän und Mannschaft auf den oft sehr langen und abenteuerlichen Fahrten zu einem wichtigen Bestandteil ihres Lebens. Das Schicksal der Fahrenden war auf Gedeih und Verderb mit dem Schicksal des Schiffes verbunden. So entstand zwischen Schiff und Mannschaft eine bewußte und enge Verbundenheit, Schiffen wurden Individualität und charakterliche Eigenarten zugesprochen. Die enge Verbundenheit zu "ihren" Schiffen fand in der Anfertigung von Schiffsporträts, den sogenannten Kapitänsbildern ihren Ausdruck. Diese dienten als repräsentative Schmuckstücke in Kapitänshäusern oder als Votivgaben in Kirchen. Von den Schiffsbildmalern wurde verlangt, dass das Schiff seemännisch exakt dargestellt wurde. Dazu gehörte die richtige Stellung der Segel, die verwirrende Fülle des stehenden und laufenden Gutes, die Proportionen im Ganzen, die Lage im Wasser, die Flaggenführung und andere Details. - Vorliegendes Schiffsporträt enthält zahlreiche typische Merkmale eines "Kapitänsbildes": es wird im Profil gezeigt, im Bildhintergrund taucht eine Landmarke mit Leuchtturm auf, der Name des Schiffes befindet sich am Großtopp im Namenswimpel. - Provenienz/Einordnung: Das Bild stammt nach Angaben des Einlieferers aus einer alteingesessenen Wolgaster Familie und wurde über Generationen weitervererbt. - Der dargestellte Dreimaster "Louise" ist ein sogenanntes "Vollschiff". - Das Bild ist unten rechts signiert: "A.Schöngrün" mit dem markanten Querstrich unter der Signatur.